A photograph of a red carpet event. In the foreground, a bright red carpet runs diagonally from the bottom left towards the top right. A series of silver stanchions with red ropes connects them, forming a barrier. The background is dark and out of focus, showing some people and lights.

C **i** **n** **é** **c** **l** **u** **b** **d** **e** **s**
F **e** **s** **t** **i** **v** **a** **l** **s**

**Les meilleurs films maintenant
projetés au Mont-sur-Lausanne !**

1^{er} cycle de septembre 2021 à janvier 2022



Chères Montaines, chers Montains,
Après tous ces mois de pandémie et de pause sociale et culturelle digne d'un mauvais film de science-fiction, le Cinéclub des Festivals revient !

La Suisse est parsemée de festivals de cinéma de qualité. Le Cinéclub des Festivals vous invite à découvrir chaque mois un film primé dans un de ces festivals. Cerise sur le gâteau, chaque film vous sera présenté par une personnalité du festival en question.

Pour ce premier cycle de septembre 2021 à janvier 2022, les films projetés sont issus des sélections du Festival du Film Français d'Helvétie, du Vevey International Funny Film Festival, du Festival Jeune Public, des Journées Cinématographiques de Soleure et du Festival International de Films de Fribourg.

Un deuxième cycle, de mars à juillet 2022, est d'ores et déjà en préparation. Les films à l'affiche seront présentés par d'autres festivals comme Visions du Réel, Neuchâtel International Fantastic Film Festival ou Festival Cinémas d'Afrique.

Avec le Cinéclub des Festivals, les meilleurs films sont maintenant projetés au Mont-sur-Lausanne !

Nous nous réjouissons de vous y accueillir.

Yvan von Arx
Chef de service

Philippe Somsy
Municipal

LIEU Aula du Collège du Mottier B
Route de Lausanne 12
1052 Le Mont-sur-Lausanne
Bus 8 et 60, arrêt Coppoz-Poste

TARIFS ET INSCRIPTION

CHF 5.- par film ou CHF 20.- pour les 5 films
à payer sur place en espèces.

Pour des raisons d'organisation, l'inscription est
obligatoire en ligne sur le site internet de la Commune
www.lemontsurlausanne.ch, rubrique Agenda.

DATES ET FILMS

Petit Pays
de Cédric Barbier
Jeudi 2 septembre 2021 à 19 h

Papa s'en va
de Pauline Horowitz
Jeudi 7 octobre 2021 à 19 h

Divers films
primés par le Jury des enfants
Jeudi 4 novembre 2021 à 19 h

Atlas
de Niccolò Castelli
Jeudi 2 décembre 2021 à 19 h

Quo Vadis, Aida
de Jasmila Žbanić
Jeudi 13 janvier 2022 à 19 h



JEUDI 2 SEPTEMBRE 2021 À 19 H

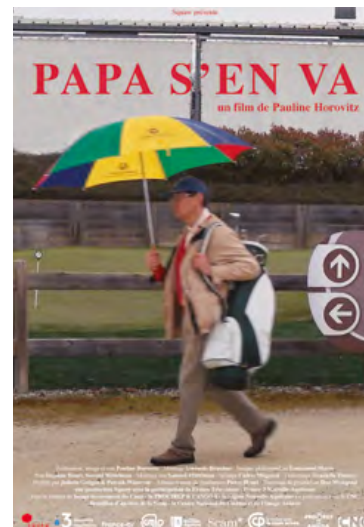
Petit Pays

de Cédric Barbier (1 h 52 - Français)

Age légal 12 ans / Age suggéré 16 ans
Festival du Film Français d'Helvétie (FFFH)

Petit pays est un film français de Cédric Barbier
avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle,
Isabelle Kabano et Delya De Médina.
Ce film a reçu le **Prix Célestine du FFFH**.

Petit Pays est l'adaptation pudique et déchirante du roman éponyme de l'auteur compositeur franco-rwandais Gaël Faye par le réalisateur Eric Barbier. Dans les années 90, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite sœur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate et mette fin à l'innocence de son enfance.



JEUDI 7 OCTOBRE 2021 À 19 H

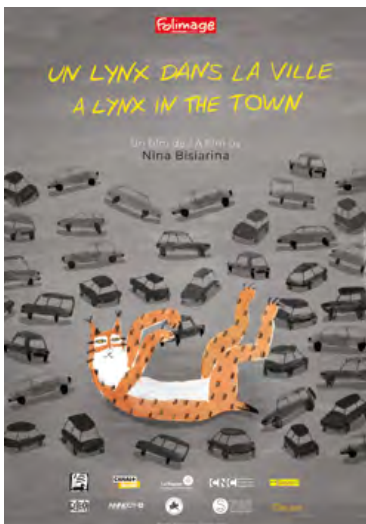
Papa s'en va

de Pauline Horowitz (1 h 01 - Français)

Age légal 12 ans / Age suggéré 14 ans
Vevey International Funny Film Festival (VIFFF)

Papa s'en va est un film documentaire français
de Pauline Horowitz. Il a remporté le **VIFFF d'Or
du meilleur long métrage** et **Prix du public**.
Mettant en vedette le père de la cinéaste Pauline Horowitz,
cette comédie douce-amère est une ode au lâcher prise et
à l'aventure ! par son humour décapant et pince-sans-rire.

Ancien gynécologue-obstétricien accro au travail, le père de la cinéaste Pauline Horowitz voit son quotidien remis en question lorsqu'il doit prendre sa retraite. Il décide alors, à 70 ans, de devenir acteur. Le film dresse un portrait aussi burlesque que touchant de cet homme confronté à lui-même et suit sa nouvelle vie, du pot de départ de l'hôpital jusqu'à son inscription à des cours d'improvisation théâtrale.



JEUDI 4 NOVEMBRE 2021 À 19 H

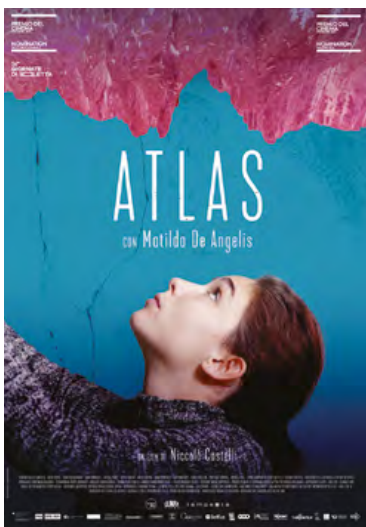
Sélection de films

Programme de cinq courts métrages
(0 h 57 – Français)

Age légal 8 ans / Age suggéré 10 ans
Festival Jeune Public

Ce programme de cinq courts métrages allie films d'animation et films avec acteurs tous primés par le **Prix du Jury des enfants du Festival Jeune Public.**

Les films présentés sont : *Un lynx dans la ville* de Nina Bisiarina (France, 7, 2019). *Circuit* de Delia Hess (Suisse, 8 min, 2018). *The Face of Ukraine : Casting Oksana Baiul* de Kitty Green (Ukraine, 8, 2015). *Bamboule* de Emilie Pigeard (France, 9, 2018, Fr, animation). *Squirrel Island* de Astrid Goldsmith (UK, 21', 2016).



JEUDI 2 DÉCEMBRE 2021 À 19 H

Atlas

de Niccolò Castelli
(1 h 28 – Italien ; sous-titré français)

Age légal 12 ans / Age suggéré 14 ans
Journées de Soleure

Atlas est un film du réalisateur tessinois Niccolò Castelli avec Matilda De Angelis, Neri Marcorè, Helmi Dridi et Anna Ferruzzo. Il était le **film d'ouverture des Journées de Soleure 2021.**

Passionnée d'escalade, Allegra est victime d'un attentat terroriste qui coûte la vie à ses amis. Anéantie par la peur des autres et le désir de vengeance, elle se replie sur elle-même. Ses proches sont démunis face à sa souffrance. Pour redevenir la jeune femme qu'elle était, Allegra doit mener un long combat avec elle-même. Dans ce contexte elle rencontre Arad, un jeune réfugié du Moyen-Orient. Mais faire à nouveau confiance à l'autre s'avère difficile.



JEUDI 13 JANVIER 2022 À 19 H

Quo Vadis, Aida

de Jasmila Žbanić
(1 h 45 – Bosnien, Anglais, Néerlandais ; sous-titré français)

Age légal 12 ans / Age suggéré 14 ans
Festival International de Films de Fribourg (FIFF)

Quo Vadis, Aida de la réalisatrice bosnienne Jasmila Žbanić, avec Jasna Duricic, Edita Malovic, Boris Isakovic et Dino Bajrovic, en compétition au FIFF a été **sélectionné pour le Cinéclub des Festivals par le directeur artistique du FIFF.**

Srebrenica, 11 juillet 1995. Aida est traductrice pour les Nations Unies. Lorsque l'armée serbe assiège la ville, son mari et ses deux fils font partie des milliers de civil-es qui cherchent refuge auprès des Casques Bleus. Bouleversant mais nécessaire, le film est à la fois le portrait d'une femme au courage exemplaire qui tente de sauver sa famille et un hommage à toutes les victimes survivantes de conflits.



Le Cinéclub des Festivals,
une sélection de films primés
dans les festivals suivants :

Festival du Film Français d'Helvétie

Vevey International Funny Film Festival

Festival Jeune Public

Journées Cinématographiques de Soleure

Festival International de Films de Fribourg

LE MONT
sur Lausanne

Service de la jeunesse et des loisirs

021 651 91 91

jeunesse@lemontsurlausanne.ch

www.lemontsurlausanne.ch