OPEN'ART DU 16 JANVIER AU 16 AVRIL 2023

DANS MA FORÊT, IL Y A ...

Le projet Open'Art de la Commune du Mont-sur-Lausanne invite les visiteurs à découvrir dix-sept œuvres exposées en plein air, entre zone urbaine et zone forêt. Avec Open'Art, notre Commune travaille à la promotion de la culture et la rend accessible au plus grand nombre.

Pour cette 3° édition, c'est la photographe jurassienne Jeanne Chevalier, résidant entre la Suisse et l'Espagne, qui est invitée. Du 16 janvier au 16 avril 2023, elle présente une série de ses photographies sous le titre Dans ma forêt, il y a ... Les visiteurs découvriront une narration photographique et poétique autour du thème de la forêt.

Pour la photographe, montrer la forêt c'est aller bien au-delà d'une série de belles images d'arbres. C'est entrer dans le monde intime des divers éléments qui constituent un paysage forestier. Ses images nous parlent de l'arbre enchanteur, bien sûr, mais elles nous entraînent dans le rythme des saisons, elles suggèrent les relations entre les éléments, soulignent la fragilité de la fleur et la puissance de l'eau. On y découvre une nature à la fois sauvage, mystérieuse et tendre.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le dimanche 15 janvier 2023, à 15h, en présence de l'artiste.

Open'Art propose aux visiteurs une promenade culturelle, ouvre aux photographes une galerie à ciel ouvert et valorise l'expertise d'un imprimeur local qui produit et installe les œuvres. Les images sont disposées sur un itinéraire à parcourir à pied en une cinquantaine de minutes.

Nous vous souhaitons à toutes et tous une belle balade et de stimulantes découvertes artistiques.

DANS MA FORÊT, IL Y A ...

JEANNE CHEVALIER

Philippe Somsky Municipal







Une présence mystérieuse La froidure de l'hiver



02

Un arbre enchanteur



Un futur en attente



Un tapis de pétales après l'orage



Des feuilles qui crissent



06 Et d'autres qui dansent



Une alchimie géométrique



Un été volage

À L'ÉCOUTE DE L'ÉTANG DE MEIENRIED **ET DES GORGES DU TAUBENLOCH**

Comment dire l'intensité d'un paysage dont la force n'est pas seulement matérielle, mais réside aussi dans ce que l'on pourrait nommer son aura? L'image n'ouvre les yeux qu'à condition de les laver de leurs attentes accoutumées afin de percevoir autre chose. David Le Breton, Bernard Plossu: Marcher la photographie, 2019.

Choisir de m'approcher des Gorges sombres du Taubenloch, ou de la clarté frémissante de l'étang de Meienried, c'est comme décider d'écouter la 5° symphonie de Beethoven ou un prélude de Bach. C'est une question d'humeur, d'intuition, de lumière.

Autrefois, face à un «beau» paysage, j'attendais une présence humaine ou animalière pour figer le temps sur l'image. Dans mon esprit de photographe, un paysage inhabité me paraissait être une coulisse de théâtre en attente de ses acteurs. Au fil des ans, ce paysage-coulisse m'est apparu comme un monde riche, mystérieux, infini, à explorer au-delà du premier regard. Une rencontre s'établit, l'appareil photo, ami fidèle de toujours, m'accompagne. Sans précipitation, j'observe cette nature inspirante, subjuguée par le vacarme féroce des Goraes du Taubenloch ou par la tranquillité silencieuse de l'étang de Meienried. Étrangement, la décision d'appuyer sur le déclencheur ne se fait pas dans la tête, c'est une question d'attirance intuitive.

La plupart des photos exposées dans le cadre d'Open'Art ont été prises dans ces deux lieux, selon mes humeurs. Deux paysages racontant deux histoires totalement différentes. Un gouffre sombre, arraché à la roche, dans lequel d'énormes troncs déracinés s'abattent comme des épées dans une eau rugissante. Alors que l'étang, lui, n'arrête pas de rêver tout en accueillant paresseusement la légèreté des nuages, d'une feuille morte, d'un pétale ou d'un flocon de neige.

Jeanne Chevalier Photographe



Une roche étoilée



Le regard encerclé du mouflon



Le souvenir d'une cathédrale





Une réserve naturelle à l'envers



La capture d'une chouette des 13 neiges



14 Un tronc entre deux mondes



15 Une symphonie d'automne





La précision des éléments



DÉPART DE LA

Collège de Crétalaison, Route de Lausanne 18, Le Mont-sur-Lausanne

Photos 01 a & 01 b (voir carte)

Du 16 janvier au 16 avril 2023

15h00: promenade avec l'artiste, départ photos 01 a/01 b (voir carte); 16h00: soupe chaude et vernissage dans la cour du collège. Une vidéo

sur l'étang de Meienried sera proje-

Dimanche 15 janvier 2023

tée à cette occasion.

BUS

PÉRIODE

VERNISSAGE

8, arrêt Petit-Mont 60, arrêt Coppoz-Poste

INFOS

www.lemontsurlausanne.ch jeunesse@lemontsurlausanne.ch

GRAPHISME

Maxime Fayet, Chargé de communication

FACEBOOK & INSTAGRAM

@communedumontsurlausanne

