

OPEN'ART 2024

DANS LE MONDE
DE LA PHOTO DE
PRESSE SUISSE



6
photographes
primés au
Swiss Press
Award 2023
s'exposent
au Mont

Alex Kühni
Eleni Kougionis
Karin Hofer
Karine Bauzin
Dominic Steinmann
Fabrice Coffrini

**15 janvier –
14 avril 2024**

LE MONT
sur lausanne

La crème du photojournalisme suisse s'expose au Mont-sur-Lausanne

La quatrième édition d'Open'Art met à l'honneur la photographie de presse. Du 15 janvier au 14 avril 2024, six photographes primés au Swiss Press Award 2023 (!) ont été invités à exposer leur travail dans notre galerie à ciel ouvert au Mont-sur-Lausanne.

Le monde du catch féminin, la migration des étourneaux, des cabines de plage à Genève, des tomates jetées en raison de la canicule, mais aussi la guerre en Ukraine... en 2024, le Mont-sur-Lausanne a le privilège d'exposer dix-huit images inédites présentées par six photojournalistes suisses récemment primés. Durant trois mois, sur un parcours entre ville et forêt, ils offriront au public et aux promeneurs l'occasion de porter un regard singulier sur le réel grâce à leur travail documentaire.

Pour la quatrième année consécutive, Open'Art propose aux visiteurs une promenade culturelle, ouvre aux photographes une galerie à ciel ouvert et valorise l'expertise d'un imprimeur local qui a produit et installé les œuvres. Les images sont disposées sur un itinéraire à parcourir à pied en une cinquantaine de minutes. Cette initiative de la Commune du Mont-sur-Lausanne permet de promouvoir la culture et de la rendre accessible au plus grand nombre.

Les six photographes sélectionnés et primés en 2023

Alex Kühni

Eleni Kougonis

Karin Hofer

Karine Bauzin

Dominic Steinmann

Fabrice Coffrini

photographe Swiss Press de l'année 2023

gagnante de la catégorie « Histoires suisses »

gagnante de la catégorie « Portrait »

gagnante de la catégorie « Vie quotidienne »

gagnant de la catégorie « Sports »

gagnant de la catégorie « Actualité »

swiss
press
award

**01****11****13**

« Le catch est un spectacle à mi-chemin entre le théâtre et les arts martiaux qui remplit d'immenses salles aux États-Unis. Chez nous, ce sport vit une existence de niche. Les conditions sont difficiles, les salaires sont bas. Le catch a longtemps été un sport typiquement masculin. Les femmes étaient des décorations. Mais cela est en train de changer. »

Eleni Kougonis

Photographe indépendante pour diverses rédactions, institutions et entreprises. Elle réalise également ses propres projets : www.elenikougonis.com

**02****08****14**

02 Un bébé tortue géante albinos des Galápagos, né le 1^{er} mai 2022, au Tropicarium de Servion. Strictement protégées, ces tortues n'ont jamais été observées en captivité ou dans la nature et font partie des espèces les plus menacées.

08 Des touristes se trouvent à côté du glacier de Fee au-dessus de Saas-Fee, le 30 juillet 2022. La faible couverture neigeuse et la fonte des glaciers ont rendu inaccessibles certains des itinéraires de randonnée alpine les plus classiques.

14 Un tracteur déverse une remorque de tomates le 6 août 2018 près de Perly-Certoux (GE). Trop molles ou trop mûres, les tomates sont jetées en raison d'une vague de chaleur, qui a généré une surproduction soudaine, et du ralentissement de la consommation locale à cause des vacances.

Fabrice Coffrini

Reporter-photographe depuis 1996. Responsable de la couverture photo suisse à l'Agence France-Presse (AFP) depuis 2005.



ROUTE DE LA MUSANNE

ROUTE DE LA BECQUETTE

05

04

02

03





ROUTE DELAUSANNE

18

16

14

17

15

13

07

08

09

10

11

12

01



03

03 Des civils passent devant les restes d'un convoi blindé russe détruit après le retrait de l'armée russe dans la région de Kiev. Butcha, avril 2022.



09

09 Un char ukrainien camouflé par du feuillage lors des combats dans l'est du pays. Borova, octobre 2022.



15

15 Une statue commémorant la Seconde Guerre mondiale dans un petit cimetière de la campagne ukrainienne. Nizhylovychi, avril 2022.

Alex Kühni

Photographe de presse indépendant spécialisé dans la documentation des régions en guerre et en conflit : www.alexkuehni.com



04



10



16

« Les cabines de plage, des lieux historiques qui racontent une histoire. Des histoires qui se choquent, se répondent ou s'enlacent selon celles et ceux qui les vivent. Car on parle de lieux de vie, une vie qui s'étend durant la période estivale propice aux dévoilements, à la communion, aux fantasmagories et aux chimères.

Prenons comme lieu Genève Plage et ses habitués encabanés et, à travers un traitement photographique, incitons au questionnement : où sommes-nous ?

Un Genève Plage comme on ne l'a jamais vu, dans un style architectural classé qui pourrait très bien, avec un peu d'imagination, se trouver sur Palm Spring. Il s'agit au travers de ces visuels documentant les locataires saisonniers de ces cabanes de parler de l'universalité des rapports humains qui s'y jouent... »

Karine Bauzin

Ses collaborations avec divers magazines suisses et internationaux s'inscrivent dans une démarche humaniste, documentaire et intimiste : www.karinebauzin.ch

**05****07****17**

05 Deux volontaires de l'association Oppal, assurent la surveillance nocturne de 400 moutons au nez noir, sur le territoire d'une meute de loups, afin de permettre au berger de se reposer. Zwischbergental (VS), juillet 2023.

07 Marie, à gauche, et Héloïse, à droite, observent les alentours de l'enclos à 5h05 du matin à l'aide de jumelles de vision nocturne.

17 Les moutons sont conduits à 5h38 par le berger et son chien sur un pâturage à l'extérieur de l'enclos nocturne. Le Pizzo d'Andolla en arrière-plan.

Dominic Steinmann

Photographe indépendant pour des journaux, des magazines et des agences nationales et internationales : www.dominicsteinmann.com

**06****12****18**

« Le ballet des étourneaux le soir, où des milliers d'oiseaux planent dans l'air en formant des formes toujours nouvelles et inattendues, est à couper le souffle. La danse aérienne sert très probablement de signal visible de loin pour indiquer qu'un lieu de repos approprié a été repéré pour la nuit. Ce lieu de repos peut se trouver à proximité immédiate d'une route, d'une voie ferrée ou d'une ligne électrique. »

Karin Hofer

Photographe depuis 2002 pour le quotidien alémanique Neue Zürcher Zeitung : www.karin-hofer-gumprint.ch

PÉRIODE	Du 15 janvier au 14 avril 2024
VERNISSAGE	Dimanche 14 janvier 2024, 14h30 Promenade commentée en présence des six photographes. Départ à la photo n°01 (voir la carte). Apéritif, soupe et vin chaud offerts à la fin de la visite.
DÉPART DE LA PROMENADE	Photos n°01 Collège de Crétalaison Route de Lausanne 18 Le Mont-sur-Lausanne
BUS	8, arrêt Petit-Mont 60, arrêt Coppoz-Poste
INFOS	www.lemontsurlausanne.ch jeunesse@lemontsurlausanne.ch
GRAPHISME	Commune du Mont-sur-Lausanne – Maxime Fayet
FACEBOOK & INSTAGRAM	@communedumontsurlausanne