

Un centre du Mont à inventer

u'il s'agisse d'une cité nouvelle ou ancienne, le fait de créer ou de recréer un centre garde toujours la même signification: choisir de résister à la disparition des liens de proximité pour redonner forme à un concept social, bâtir une urbanité de référence pour les habitants, reconquérir la maîtrise d'une destinée collective.

Notre commune me semble représentative de la situation de bien des villages et cités de notre région. La population augmente, les nouveaux quartiers se développent, souvent peu connectés entre eux. Les besoins en infrastructures grandissent. Face à ce constat, il devient impératif que notre Commune propose un centre du village qui pourrait être utilisé à la fois comme lieu de partage et de rencontres. Il rendrait une partie de l'espace aux piétons, favorisant ainsi le contact entre les habitants, et serait un garant de la pérennité des activités et de la richesse de la vie locale.

Le projet de centralité de notre commune a été prédéfini par le biais du plan directeur localisé (PDL) Coppoz / Praz-Prévôt mis en consultation publique et accepté par le Conseil communal le 6 octobre 2014. Ce PDL fixe de manière concrète les objectifs et les principes d'aménagement, notamment sur les espaces publics, les constructions et les aménagements extérieurs. Il détermine les mesures qui permettront d'atteindre les objectifs, les principes d'aménagement et la mise en œuvre des mesures qui relèvent de la compétence muni-

Ce programme propose des affectations multiples à chacun des pôles qui composeront cette centralité, par exemple la mise en évidence de l'église et du bâtiment communal qui en sont les principaux éléments structurants. Les commerces actuels et futurs qui animeront le lieu devront être reliés entre eux par un aménagement extérieur de qualité, corrigeant ainsi ce secteur actuellement distendu et sans cohérence.

Ce secteur doit devenir un pôle de référence du Mont en tenant compte au mieux des données réelles, politiques ou sociologiques. Nous prendrons aussi en compte les questions de mobilité, notamment par la requalification de la route de Lausanne, pour améliorer la circulation des automobiles et le déplacement des piétons. Il s'agira d'accepter et d'intégrer l'automobile.

Entre « le tout ou rien » d'un trafic et d'un stationnement automobiles omniprésents, il y a une place pour une attitude médiane, qui profite des usages sociaux liés à la voiture pour ajouter à l'animation des espaces extérieurs.

Nous souhaitons nous inscrire dans un cadre réaliste en projetant un centre qui soit fortement lié au tissu existant sur la base de données concrètes et participatives.

Au fur et à mesure de l'avancement de l'étude du centre, les Montaines et les Montains seront invités à des ateliers participatifs pour faire des propositions et donner des avis qui nous permettront d'aménager un projet que la population se sera approprié.



Périodique officiel de la Commune du Mont-sur-Lausanne

N° 177 février 2017



Edito	1
Affaires communales	2
Vie des paroisses	4
La vie montaine	5
Prendre le temps	9
Entrepreneurs	10
Gymnastique	11
Agenda	12



« Sémaphore Métaphore », hydromobile d'André-Paul Zeller, à proximité du Centre cantonal de la police de la circulation.

Affaires communales

Reflets du Conseil communal

Séance du 7 novembre

A l'heure du tout numérique, l'information se veut omniprésente, abondante, voire pléthorique. Pourtant, force est de reconnaître qu'elle n'est pas toujours distillée avec pertinence. C'est là tout l'art de la communication. Et c'est précisément ce qui a été constaté lors de la séance du Conseil communal du 7 novembre dernier, notamment par les commissaires chargés d'étudier le préavis N° 14: «Nouvel établissement scolaire primaire au Rionzi - Demande de crédit d'étude ».

De fait, la transmission des informations aux commissaires peut parfois souffrir d'un timing trop décalé et donner le sentiment d'être mis devant le fait accompli. D'où des prestations fournies dans l'urgence et la difficulté d'appréhender certaines questions. Le travail d'une commission est délicat, il faut se prononcer sans faire de la cogestion et sans interférer dans le travail de la Municipalité. Une commission n'a que trois possibilités face à un préavis: le renvoyer pour complément d'informations, le refuser ou l'avaliser. Cette marge de manœuvre restreinte peut parfois donner le sentiment d'une certaine frustration. D'où le malaise au sein de la commission ad hoc qui a dû évaluer un projet d'une grande complexité. Après débat, le préavis a toutefois été accepté en y incluant un amendement proposé par la commission des finances, qui a fixé une enveloppe globale de 17 millions pour ce projet.

Le débat reste ouvert par le dépôt d'une intéressante de proposition certains conseillers: celle de créer une commission consultative en matière d'urbanisme, qui aurait pour mérite de favoriser les échanges et de permettre de travailler plus sereinement. A l'instar d'autres communes vaudoises, cette commission serait idéalement compétente pour étudier les grands projets d'infrastructure de la Commune.

Par ailleurs, un postulat suggérant de minimiser,

voire d'interdire, l'emploi de glyphosate et de pesticides dans notre commune a été déposé. Le municipal des espaces verts a rappelé que les herbicides et les produits phytosanitaires ne sont plus utilisés le long des voies publiques, plates-formes et bords de route, pour la bonne et simple raison qu'ils ne sont pas traités au niveau des stations d'épuration des eaux usées (STEP). Là également, une plus grande information à la population a été demandée. Néanmoins, le postulat avant été accepté par le Conseil, la Municipalité devra donc lui présenter un rapport sur cette question.

Le besoin d'information émanant de la Municipalité a encore été illustré sur la politique de la jeunesse du Mont, sur le destin de la source d'eau du chemin des Montenailles ou encore d'un courrier adressé à une partie de parents d'élèves.

Nous voici au cœur même de la communication entre édiles communaux! Avec le défi pour la Municipalité de mettre en place une politique de l'information proactive et efficace, qui donne le sourire aux conseillers engagés dans les commissions.

Séance du 12 décembre

Quelle agréable surprise que de recevoir le programme de législature sous la forme d'une plaquette inédite au format et aux couleurs des «4 Coins du Mont», illustrée par les personnages «Castagnets»! Une «première» pour notre Commune, qui mérite d'être soulignée et saluée.

Le budget 2017 fut le premier sujet à être accepté. Parmi les postes, on retiendra: un nouveau recrutement au sein du dicastère de l'Instruction publique à 60% et qui viendra épauler les autres services de l'administration communale; la réactualisation de la solde des pompiers. Une intervention d'un conseiller socialiste a porté sur une éventuelle rétribution annuelle (Fr. 30.-) pour chaque citoyen en retour de la taxe sur les

déchets. Cela fera sûrement l'obiet d'un futur postulat. Le consensus sur le plafond d'endettement s'est révélé plus délicat à s'afficher au vu des deux rapports de la Commission des finances (majorité et minorité). Toutefois, le Conseil, tout en gardant sa confiance envers la Municipalité pour sa bonne gestion, décide d'accepter l'amendement proposé par le rapport de minorité et de fixer le plafond d'endettement de la Commune pour la législature 2016-2021 à 100 millions.

L'aménagement de la place du Châtaignier ne pouvait gu'engendrer une joute verbale autour de la définition du terme football. Ce dernier s'est conjugué sur tous les tons «Je foote, tu footes, il foote...» jusqu'à ce que les conseillers s'accordent sur la définition d'un terrain de «football synthétique» ainsi que l'adjonction d'un terrain multisport. Le préavis N° 17 demandant un crédit d'étude pour cet objet est accepté, mais avec un amendement stipulant que le rapport des futurs utilisateurs soit intéaré.

La création d'une commission consultative d'urbanisme était annoncée. Sa réalisation est devenue effective. Cette commission thématique répondra aux besoins toujours plus pressants du développement des zones bâties de notre commune.

Le municipal Michel Amaudruz distille des informations sur les directives relatives aux déchets et le remaniement de la déchèterie mobile.

Il est aussi mentionné les incivilités récurrentes qui touchent l'éclairage du quartier de Champs-Meunier. Des solutions sont à l'étude auprès du constructeur des lampadaires.

Enfin, il sera possible d'avoir des statistiques sur l'utilisation de la voiture Mobility stationnée au parking de Crétalaison.

Guy de Viron, secrétaire du Conseil communal



N° 177 • février 2017

Futé 5à7

Connaître son installation de chauffage

Conférence d'information

les 9 et 16 février de 18h30 à 20h Salle des fêtes du Casino de Montbenon, Lausanne

Programme

Eléments d'une installation de chauffage Mesures immédiates efficaces Conseils pour les différentes périodes de chauffe Prestations des SIL

Apéritif

Inscription obligatoire sur le site www.equiwatt.ch Informations: 021 315 83 83

Société à 2000 watts Le plan directeur réseau piétons, les réalisations



Route du Jorat.



Route de Manloud.

La desserte des zones périphériques par des chemins combinés avec des itinéraires de randonnée figure au plan directeur « réseau piétons ». Deux exemples de réalisation peuvent être mis en évidence.

Pour relier le hameau des Planches (inscrit en zone 30 km/h) au centre et notamment aux transports publics, la tâche fut longue. Au fil des constructions riveraines, bâtiment du service du feu (en 2002), arrêt de bus à Coppoz (en 2011), porte zone 30 km/h au Bois de l'Hôpital (en 1999) ou des travaux spécifiques pour les piétons (en 2010), la route du Jorat est aujourd'hui pourvue de trottoirs en milieu urbanisé et d'un secteur en site propre en campagne, cela sur 1,030 kilomètre.

En bordure nord de la zone de détente du Châtaignier, en relation avec le plan de quartier, site du complexe travaux/domaines/ forêts, on trouve la première étape d'un autre chemin en site propre (2007).

A terme, la prolongation le long de la route de Manloud jusqu'à Penau/Montenailles permettra un accès facilité à la déchèterie et au centre sportif sur 1,140 kilomètre.

Michel Recordon

Police administrative

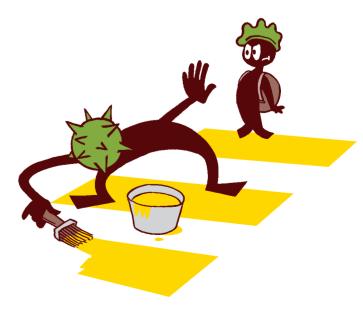
Recrutement de patrouilleurs scolaires pour la rentrée scolaire 2017

Soucieuses d'améliorer la sécurité des enfants sur le chemin de l'école, la Municipalité et la Police administrative cherchent à s'assurer de la collaboration de personnes qui auraient à cœur de fonctionner en qualité de patrouilleurs scolaires. Cette tâche demande beaucoup d'assiduité et d'attention, mais elle est ô combien efficace et nécessaire, compte tenu de l'importance du trafic routier actuel et du danger qu'il représente.

Il est conseillé de pouvoir compter sur plusieurs personnes afin de garantir un bon tournus (vacances, congés, maladie). Cette demande ne s'adresse pas uniquement aux parents qui ont des enfants en âge de scolarité. Elle concerne également les retraités qui ont plus de facilité à intercaler cette fonction dans leurs activités.

Il s'agit d'un travail rémunéré et ceux qui l'accomplissent reçoivent préalablement une formation de quelques heures auprès du personnel de la prévention routière de la gendarmerie vaudoise. Au terme de cette formation, les patrouilleurs, équipés de façon adéquate, œuvreront tour à tour aux endroits désignés selon un tournus à déterLes personnes intéressées par cette activité peuvent prendre contact avec la Police administrative, au 021 651 91 70.

Roland Leder, chef de service



Paroisse réformée

Jeunesse montaine

Jeune et envie de bouger? La paroisse du Mont a une longue tradition d'accueil et d'encadrement des jeunes. C'est dans ce sens notamment qu'elle a engagé un responsable jeunesse, Vincenzo Ravera, poste financé par les paroissiens du Mont. Voyez plutôt:

Le dimanche matin, en même temps que le culte de 10h, des moniteurs attentionnés s'occupent des ados (de la 7e à la 10e). Au programme: partage sur la vie avec Dieu, expression artistique.

Catéchisme: il y a plusieurs formules pour les jeunes de

la 7^e à la 9^e, en interaction avec les jeunes des autres paroisses de la région. On aborde ce que Jésus nous a laissé et ce qu'il fait pour nous. On sensibilise à l'importance des relations, on fait la fête et on se réiouit. On participe à des ateliers et on écoute des parcours de vie. On part en week-end et on assiste à un concert. En plus, en collaboration avec le groupe de jeunes de la paroisse, des responsables animent des rencontres avec les catéchumènes: on joue, on chante, on apprend à écouter ce que Dieu nous dit.

Les jeunes de la 10^e année ont le choix entre différents

modules, mis sur pied par des pasteurs et diacres de la région (rencontres en semaine, camp). Chacun y trouve son compte selon ses envies et ses possibilités.

Les catéchumènes de dernière année (11°) se préparent à leur bénédiction au culte des Rameaux (9 avril 2017). Ils suivent une dizaine de rencontres et participent à un week-end de manière à pouvoir s'approprier les fondements de la foi. Ceux qui demandent leur baptême ou souhaitent le confirmer le feront le 25 juin 2017.

Pour tout renseignement à ce sujet, n'hésitez pas à prendre contact avec le soussigné au 021 331 56 80.

Com-d@b, c'est le groupe de jeunes de la paroisse; il dispose d'un local au chemin de la Valleyre 59. Chacun peut y adhérer dès la dernière année d'école. En plus des rencontres du vendredi soir, dès 19h30, le groupe organise diverses sorties. Chaque année par exemple, le groupe prend ses quartiers en France (Les Chênes de Mamré, aux portes de la Drôme), pour son camp de Pâgues (du 17 au 21 avril 2017). Encadrés par des pasteurs et des animateurs jeunesse, les participants approfondissent et mûrissent leur foi. Si vous avez l'âge, vous y êtes cordialement invités.

Contact: Vincenzo Ravera, 077 483 32 48.

Alain Wirth, pasteur



Camp de Pâques 2016.

La Récré: pour vous et avec vous

«Rencontre, Ecoute, Contact, Ressourcement, Echange» est un projet du service communautaire «Présence et Solidarité», ouvert tous les jeudis matin de 9h à 11h à partir du 2 février à la maison de paroisse de Cheseaux. Ce lieu présente, en outre, l'avantage de se trouver sur les lignes du LEB, du bus 54 et des cars postaux 405 et 410, avec possibilité de parquer facilement.

La Récré est destinée à toutes les personnes de la région qui sont en quête d'écoute, de soutien et d'échanges, qu'elles soient isolées, temporairement en crise, dans une période de changement dans leur vie professionnelle ou personnelle, migrantes, etc. Elle offre un espace individuel de partage et d'écoute sur des situations de vie, avec la possibilité de demander un accompagnement spirituel personnalisé.

M^{me} Sylvie Keuffer, ministre solidarités de la région, diacre formée à l'accompagnement et à l'écoute, est à la tête du projet, pour lequel nous avons encore besoin de bénévoles pour servir le café et accompagner les participants. Vous pouvez obtenir des renseignements ou vous inscrire comme bénévole auprès de Sylvie Keuffer au 021 331 58 ou sylvie.keuffer@eerv.ch.

Lise Girard





Paroisse Saint-Amédée

Horaire des messes

Messe des familles

- Froideville, les samedis
 4 février, 4 mars* et 1^{er} avril,
 à 17h30
- Bellevaux, les dimanches
 5 février, 5 mars et 2 avril,
 à 10h30
 - * Le 4 mars, M^{gr} Morerod concélébrera la messe à **Froideville**.

Messes ordinaires

- Cugy, les samedis 11 et 25 février, 11 et 25 mars, à 17h30
- Bellevaux, les samedis
 18 février et 18 mars, à 17h30
- Bellevaux, les dimanches 12, 19 et 26 février, 12, 19 et 26 mars, à 10h30.

Messes en semaine

- **Bellevaux**, mardi, mercredi et jeudi, à 9h.
- Communauté des Sœurs de Mère Teresa, Forêt 2, Lausanne, lundi et vendredi, à 18h.
- Mercredi des Cendres, 1er mars, à 19h30.



Marc-Antoine Emery

Marc-Antoine Emery entreprend très jeune l'apprentissage du piano. Après un brevet d'enseignement primaire, il poursuit ses études musicales.

Titulaire d'un diplôme d'enseignement du piano, il reçoit une formation de direction d'orchestre au conservatoire de Lausanne, avec Hervé Klopfenstein.



Il dirige le chœur Anonymos qui a obtenu plusieurs prix dans des concours régionaux et internationaux. Il est aussi le directeur artistique de l'Ensemble Scarlatti.

Actuellement, il enseigne la musique au Collège du Sud et à la Haute Ecole pédagogique de Fribourg.

Concerts à l'église du Mont

Dimanche 12 février 2017, 17h **Stéphanie Gurga, piano**

Programme

Œuvres de Bach, Couperin, Rameau, Cramer, Mendelssohn, Chopin, Liszt, Arensky, Debussy, Rachmaninov, Gershwin, Kabalevsky, Chostakovich, Messiaen, Ligeti, Kapustin et Glass.

Dimanche 26 mars 2017, 17h Ensemble vocal Scarlatti

Programme

Trois œuvres de Tomás Luis de Victoria (1548-1611): Tu es Petrus, O Magnum Mysterium et Officium Defunctorum (Requiem), Cruxifixus à huit voix, d'Antonio Lotti (1666-1740).

L'ensemble vocal Scarlatti est né autour du mythique Stabat Mater de D. Scarlatti pour dix esolistes.

Il donne à chaque projet un caractère exceptionnel, au travers de choix musicaux exigeants et de son souci d'excellence sans relâche.

L'Ensemble Scarlatti peut être qualifié d'ensemble à géométrie variable: en effet, pour chaque projet, les membres sont contactés en priorité puis, en fonction des besoins, d'autres personnes peuvent rejoindre un programme.

La direction artistique est confiée à Marc-Antoine Emery, qui a toute latitude pour confier la direction d'un programme à un autre chef.

Josiane Chapuis





Soirée annuelle de l'Union Instrumentale

De nombreux festivals offrent, tout au long de l'année, des animations répondant aux besoins et aux goûts de publics de tous âges (Nyon, Montreux, Leysin, Avenches, etc.). L'Union Instrumentale se devait de suivre le mouvement...

Dès lors, comité, musiciennes et musiciens ont le plaisir de vous inviter à assister à leur soirée annuelle, fixée le samedi 11 février 2017 à 20h30.

Ils attendent Montaines et Montains, avec leur famille et leurs amis, à la grande salle, place du Petit-Mont.

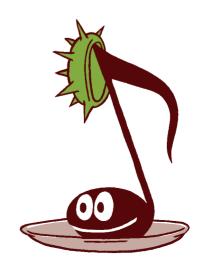
Un programme des plus variés vous sera présenté sous la direction de M. François Bernardi. Le spectacle musical est ouvert à tous.

Chacun peut manifester son soutien tout en se mettant dans une ambiance festive sans tarder, en participant au repas qui sera servi à la grande salle, à partir de 19h. Pour le prix de Fr. 35.-par personne, boissons non comprises (enfants jusqu'à 15 ans, Fr. 1.- par année d'âge), chaque convive se régalera d'un buffet de salades, puis d'un festival de pâtes avec sauces à choix, avant de fondre sur le dessert.

Ce repas, toujours animé, sera précédé d'un apéritif offert, dès 18h30, au foyer de la grande

Pour le repas, merci de vous inscrire jusqu'au lundi 6 février auprès de Pierre-Alain Witzig, rue du Village 7, 1055 Froideville; dpawitzig@bluewin.ch

Le comité



Nouvelles de l'Echo des Bois



Soirée annuelle

L'Echo des Bois vous souhaite une belle année 2017 remplie de douces mélodies.

Rendez-vous les 24 et 25 mars prochains à la grande salle pour nos deux soirées annuelles!

Vous pourrez y écouter un programme varié de notre répertoire, dont le célèbre «Ameno», ou encore un chant folklorique colombien très rythmé qui vous donnera envie de vous lever de vos chaises pour danser avec nous!

La liaison entre ces chants sera concrétisée par deux jeunes comédiens professionnels du Mont. La deuxième partie sera animée par deux percussionnistes. Chacun est attendu.

Le Comité



Ouverture des portes à 19h30 Spectacle à 20h15 Petite restauration et tombola sur place

Recette pour une fête de la Saint-Nicolas

Voici la recette pour une fête de la Saint-Nicolas réussie. Il faut tout d'abord prendre un comité. Oui mais juste ce qu'il faut: il doit avoir une bonne dose de folie, d'imagination et de savoir-faire. Sans oublier «les petites mains» comme on aime à les appeler. Sans elles, un grand nombre d'activités seraient impossibles à réaliser. Nos fournisseurs font aussi partie de la recette, ils sont un peu comme les scouts: toujours prêts.

Quant aux gars de la voirie, parcs et promenades, on ne peut pas les oublier, avec leur bonne humeur et leur disponibilité. Sans eux, le montage et démontage de la cantine, ainsi que la mise en place des décorations extérieures, ne seraient pas vraiment possibles. Merci à eux!

Les p'tits gars du Home Chez Nous et leurs coaches, eux aussi participent de manière décisive à la réalisation de cette journée.

Merci à la Mère Noël pour avoir fait rêver les enfants présents en leur faisant le récit des contes de Noël au coin du feu dans la petite salle du Châtaignier, ma foi fort bien décorée façon «cosy» pour utiliser un terme à la mode.

Il faut rajouter à cela environ deux cents bricolages et tout autant de bonshommes de Saint-Nicolas en pâte à pain: ce qui représente tout de même une cinquantaine de kilos de pâte.

Et n'oublions pas les 250 cornets-surprises distribués par le saint Nicolas, avec son acolyte le Père Fouettard, arrivés tous deux en calèche sur la place du Châtaigner. Merci à eux d'avoir fait un détour par Le Mont-sur-Lausanne!

La crèche vivante attire toujours autant les enfants, même à l'ère de l'informatique.

Ce sont tous ces ingrédients assemblés et intimement mélangés qui nous permettent, chaque année au mois de décembre, d'organiser la Saint-Nicolas et d'offrir un moment agréable aux enfants accompagnés de leur famille. Pour sa part, le comité a pu profiter avec bonheur des sourires des enfants et des remerciements des visiteurs. Y a-t-il plus belle récompense? Voilà, je crois que nous avons fait le tour de la recette de la Saint–Nicolas de la Société de Développement du Mont.

Tout le comité se joint à moi pour remercier chacun de son soutien et vous souhaite une merveilleuse année 2017. Rendez-vous est bien entendu pris pour 2017 avec notre cher saint Nicolas. D'ici là, bonne année à tous!

Valter Spinazza, vice-président









A chacun ses bacilles!

Ça y est le pic de la grippe est passé. On l'a vu et même parfois vécu.

Certains ont résisté, d'autres bataillé et d'autres encore ont bien failli y laisser leur âme

Les fournisseurs de mouchoirs jetables ont dû être pris de court et n'ont visiblement pas réussi à suivre les demandes gargantuesques et les consommations démesurées qui, au final, ont eu raison des stocks.

Ceci explique cela.

Pendant des semaines, je n'ai assisté autour de moi qu'à des raclements de gorges et des postillons attaquant ma bonne santé. Tous âges confondus, sans tabou, ni restriction de lieu, car même au restaurant, on se mouche avec clameur et sifflements, laissant les hôtes d'à côté surmonter péniblement leur dégoût.

Normalement, tout cela n'aurait pas dû avoir d'incidence sur moi sinon celle de l'empathie face au malade qui crachouille ses virus sur moi. Eh bien non! Ces écumes étrangères ont eu raison de ma charité bien esquintée.

Marre de voir les grippés mollarder sur nos trottoirs, cracher leur salive épaisse et verdâtre autour d'eux, marre des sans-gêne et de leurs glaviots.

Est-ce inabordable que de débourber ses poumons plus discrètement et d'éructer son mucus en sous-main dans un mouchoir, un papier ou une poubelle ?

Est-ce trop demander auxdits souffreteux d'être attentifs à leur entourage direct au moment où la vilaine bave, certes responsable de leur mal, embourbe leurs poumons et que seule une quinte solide pourra soulager?

Est-ce égoïste d'être écœuré à la vue de ce mucus produit en public et de vouloir que cela cesse?

Tousse pour un, grippe pour tous!

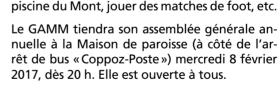
Agathe Gumy

«Non-assistance»

Un film présenté par le Groupe d'accueil des migrants du Mont (GAMM)

Les migrants de l'EVAM ne logent plus dans notre abri PC, au Mont, et c'est tant mieux pour eux: habiter nombreux, sous terre et pendant des mois dans ces grands dortoirs est une réalité très pénible.

Notre association continue pourtant d'accueillir ces exilés qui ont du plaisir à partager le repas du lundi soir et à participer aux diverses activités que le GAMM leur propose: faire du



pain ou des pizzas au four à pain de Morrens,

pratiquer le français, apprendre à nager dans la

Après la partie statutaire, les participants pourront rencontrer Charles Heller et, avec lui, visionner le film de Frédéric Choffat « Non-assistance ». Ce documentaire, produit par la RTS l'automne dernier, présente diverses initiatives citoyennes pour combattre les naufrages en Méditerranée.

Charles Heller est un chercheur qui vit à Genève. Membre de «Watch the Med», ses recherches se concentrent notamment sur la traversée des migrants en Méditerranée et surtout sur ceux qui font mine de ne pas les voir. Il nous semble être le bon interlocuteur pour mieux appréhender cette terrible réalité et répondre à nos questions.

Le comité du GAMM invite chaque Montaine et chaque Montain à participer à cette soirée dont le programme est ainsi le suivant: à 20h, tenue de l'Assemblée générale suivie, à 20h30, de la présentation du film.



Bernard Stettler

Activités de l'APé

Self-défense parents-enfants et ados

Samedi 4 mars 2017 à Cugy

Cet atelier est une initiation à la self-défense. Sans être alarmiste, cette initiation vise à sensibiliser les parents, enfants et adolescents aux éventuels risques auxquels les jeunes sont exposés sur le chemin de l'école ou lors de sorties entre copains. Ils apprendront à développer des réflexes et des automatismes d'auto-défense et de mise en sécurité.

Deux ateliers sont proposés

• Enfants de 7-11 ans (4P-8P), de 9h30 à 12h, Fr. 30.- pour les membres et Fr. 40.- pour les non-membres.

 Adolescents de 12-16 ans (9P-11P), de 13h30 à 16h30, Fr. 40.- pour les membres et Fr. 50.- pour les non-membres.

Les inscriptions sont ouvertes sur www.apelemont.ch. Les places sont limitées. Les inscriptions seront donc traitées par ordre d'arrivée, avec priorité à nos membres.

Vous trouverez plus d'informations sur les projets, les activités et les réalisations de l'association sur www.apelemont.ch

Le comité APé





Foire aux livres

La recette des Paysannes vaudoises du Mont

Nous poursuivons notre tournée des commerçants avec cette recette originale de polenta à la crème qui nous a été transmise par M^{me} Christine Cordonier du magasin «Proxi», au Grand-Mont.

Polenta à la crème

Pour 4 personnes

Ingrédients

- 50 g de beurre
- 3 oignons
- 240 g de polenta complète tessinoise
- 3 dl de lait cru de la ferme
- 7 dl de crème entière
- fromage (gruyère, raclette ou sbrinz).

Préparation

Dans une casserole qui n'attache pas, faire revenir les oignons hachés dans du beurre. Ajouter la polenta et la faire revenir. La retirer ensuite du feu pour que la masse refroidisse.

Remettre la casserole à feu moyen en ajoutant le lait et la crème et bien mélanger l'ensemble.

Remuer régulièrement pendant environ 1 heure à feu doux.

Selon la qualité de votre polenta, il se peut que vous deviez rajouter un peu de crème.

Retirer du feu et ajouter le fromage râpé.

A servir avec une salade de saison ou un ragoût, ça vaut le déplacement.



Prendre le temps...



La fontaine de Chatifevillet

La fontaine du refuge de Chatifeuillet est la benjamine des fontaines publiques, puisqu'elle n'y a été installée qu'en 2012. C'est aussi une des plus petites, faisant d'ailleurs figure de naine au pied de l'imposant barbecue qu'elle côtoie. Elle surplombe la rive de la Mèbre, d'où elle prend sa source, et permet de conserver les bouteilles au frais sans risquer de se retrouver les pieds mouillés dans la rivière.

Le refuge qui l'abrite existe depuis 1999. Il est constitué d'une grande cabane en rondins et de tables et bancs fixes, constructions qui avaient préalablement servi de décor pour un spectacle des Brigands du Jorat en 1998. Gravement vandalisé en 2011, il a été alors entièrement rénové et a vu la naissance de ce petit bassin de grès.

Pour s'y rendre: depuis le giratoire au centre du Mont, suivre la route de Cugy jusqu'au premier feu rouge, tourner à droite sur la route du Chalet-à-Gobet; tourner sur le deuxième chemin à gauche (chemin de Chatifeuillet) et avancer sur 200 mètres environ. A votre gauche se trouve une place dégagée. Au fond, un petit sentier mène directement au refuge.

Brigitte Demierre Prikhodkine



Le temps qu'il a fait...

Si, selon le récit de Noé, le déluge dura 40 jours, je peux vous affirmer que la sécheresse de cette fin d'année 2016 s'est étalée sur 42 jours, soit du 22 novembre 2016 au 4 janvier 2017. Durant cette période, les habitants de notre commune

ont aussi pu se rendre compte que nous ne sommes pas tous égaux face aux conditions météorologiques. En effet, si les citoyens des Planches ont bénéficié de nombreuses heures d'ensoleillement, les ressortissants de

Maillefer ont souvent fait grise mine, englués sous des stratus persistants.

Côté température, il faut attendre le 7 novembre pour voir le thermomètre chuter en dessous du zéro degré (-0,3°C). Cette même journée vit aussi les premiers flocons qui, malheureusement, seront aussi les derniers de l'année 2016. A noter que lors de la dernière décennie, seules les années 2015, 2012 et 2008 ont vu de la neige dès le mois d'octobre et que l'année 2006 n'avait reçu aucun flocon lors des trois derniers mois.

Le bilan météorologique de l'année 2016 fait qu'elle se présente comme une année chaude, principalement pour les mois de juillet et août avec, surtout, un mois de septembre exceptionnel. Avec -8,2°C, la journée du 17 janvier a été la plus froide et avec 30,9°C, la date du 20 juillet fut la plus chaude.

Malgré la sécheresse de cette fin d'année, 2016 fut aussi largement arrosée. Les mois de janvier et juin détiennent la palme des précipitations avec, comme apothéose diluvienne, les journées du 10 janvier et du 5 novembre qui ont vu plus de 45 mm d'eau se déverser.

Après les couleurs chatoyantes de l'automne, l'entrée dans l'hiver transforme la palette dans les gris, beiges et blancs et il n'est pas difficile pour la plante de la fin d'année de se faire remarquer. Ses feuilles piquantes, d'un vert sombre, brillent au moindre rayon de soleil et surtout ses boules rouges attirent automatiquement le regard. Le houx est depuis des siècles un symbole sacré. Les druides croyaient que le soleil ne quittait jamais les plants de houx. En décorant les habitations de branches de houx, on offrait aux esprits de la forêt de pouvoir y trouver refuge pendant les rigueurs de l'hiver. Pour d'autres civilisations, les feuilles épineuses ont la capacité de repousser les mauvais esprits, entre autres les sorcières et les foudres du ciel.

Dans un registre plus moderne, vous devez encore savoir que Goethe s'appuyait sur une canne en bois de houx, que la baguette d'Harry Potter est aussi faite en houx, que «holly» est la traduction anglaise du houx, et donc que le célèbre quartier cinématographique de Los

Angeles, Hollywood, signifie bois de houx.



Jean-Marie Piemontesi

Entrepreneurs

Genoud Entreprise d'arts graphiques SA

Le secteur économique des arts graphiques a sans doute été l'un de ceux qui a le plus été marqué par le développement de l'informatique. Développement de logiciels pour mettre en page, pour retoucher les images, machines à imprimer toujours plus rapides, toujours plus performantes et plus qualitatives, imprimantes de bureau bon marché, etc. Depuis 40 ans au moins, les imprimeurs souffrent et ce secteur fond comme neige au soleil. Des métiers ont disparu, remplacés par l'automatisation. Nombre d'imprimeries ont mis la clé sous le paillasson. Il suffit de se rappeler de Bron ou de Marendaz, deux importantes imprimeries implantées au Mont qui ont dû fermer leurs portes.



Créée en 1957 par M. Jean Genoud, l'imprimerie arrive au Mont-sur-Lausanne dans la zone industrielle Budron D en 1979. En 2002. elle inaugure un second bâtiment pour accueillir une machine douze couleurs, unique en Suisse. En 2016, l'imprimerie remplace ce premier investissement par une nouvelle douze couleurs de dernière technologie LE-UV, offrant ainsi à son marché une technique totalement innovante. Dans ce secteur difficile, Genoud Entreprise d'arts graphiques SA, a toujours su tirer son épingle du jeu, en anticipant les évolutions et en se positionnant d'abord sur le haut de gamme. Il était de notoriété publique que les grands horlogers ou nombre d'éditeurs de livres d'art par exemple, pour lesquels le plus haut niveau de qualité était une exigence absolue, ne faisaient appel qu'à une seule entreprise: Genoud, au Mont-sur-Lausanne.

Le développement de logiciels a cependant progressivement réduit la différence. Tout en restant actif dans le haut de gamme, il fallait évoluer et continuer d'anticiper les développements technologiques tout en précédant les tendances. La qualité supérieure restait une caractéristique, mais il fallait aller plus loin.

C'est ainsi que, progressivement mais à un bon rythme, l'entreprise montaine, dirigée par M^{me} Mariane Meyer depuis 20 ans, a su

rester en phase avec son marché et avec ses clients. Bien sûr, l'entreprise imprime, toujours à un très haut niveau, cela fait partie de son métier de base. Pourtant, Genoud se positionne aujourd'hui d'abord comme un «Maître d'œuvre de réalisation d'ouvrages imprimés ». C'est la qualité et l'étendue des conseils prodiqués, aussi bien au niveau de la conception et du suivi de projets que de la technique de production qui la distinguent aujourd'hui dans ce secteur particulièrement concurrentiel. Genoud sait entreprendre des documents complexes. Il oriente ses clients vers les possibilités techniques les plus pointues du marché pour offrir le produit final le mieux adapté à leurs besoins particuliers. Pour cela, les départements prépresse et impression travaillent en totale synergie.

Ses quelque 50 collaborateurs sont polygraphes, imprimeurs, techniciens au bureau technique, administratifs et comptables. Sur les 3500 m² que comprennent les deux bâtiments de l'entreprise, ils offrent aux textes et aux images les meilleurs traitements en fonction de la qualité attendue du produit fini. Pour certains traitements spécifiques tels laminage, gaufrage, reliure, Genoud s'est entouré d'une équipe de spécialistes travaillant dans la même culture de la qualité optimale. Le développement de ce modèle d'affaires, original dans ce secteur économique encore très cloisonné il y a moins de 20 ans, a permis à Genoud de passer sans trop de heurts au travers de la cure d'amaigrissement drastique que la branche subit depuis tant d'années.

Nombre de leurs clients savent les approcher dès le début de l'élaboration d'un projet. Ils aiment vivre cette naissance du produit, entourés de professionnels confirmés qui partagent avec eux la culture de l'entreprise, la foi dans le bel imprimé, la passion de la très haute qualité du produit.

Les collaborateurs de Genoud SA aiment ces collaborations et cette participation à la création. Cela explique certainement leur attachement à la maison et la grande stabilité des effectifs.

Aujourd'hui propriété de la Fondation de la famille Sandoz, Genoud Entreprise d'arts graphiques SA poursuit sa route avec détermination et intelligence stratégique. Elle doit notamment faire face, depuis quelques années, à une concurrence étrangère soutenue, favorisée depuis peu par le franc fort. Cette situation rude est renforcée du fait des difficultés que rencontre aujourd'hui la zone euro, qui induisent une baisse des prix européens, venant s'ajouter à la surévaluation du franc suisse.

Le renouvellement stratégique reste donc au premier plan des préoccupations du Conseil de fondation et de la direction. C'est une activité dans laquelle ils font leurs preuves depuis bientôt 60 ans.



Genoud

Entreprise d'arts graphiques SA Chemin de Budron D₄ Tél. 021 652 99 65 Fax 021 652 47 24 m.meyer@genoudsa.ch www.genoudsa.ch

N° 177 • février 2017

Entrepreneurs... et gymnastique

Capflow SA: la différence par le capital humain



Capflow SA

Chemin de Budron C2 Tél. 021 546 32 62 info@capflow.ch www.capflow.ch Les consultants en ressources humaines sont légion. Leur approche est souvent standardisée et la différence se fait surtout par la personnalité du mandataire. Il est donc difficile de se profiler dans ce secteur économique bien spécifique.

Christian Second est passionné à la fois par la recherche de la meilleure adéquation entre le travail des collaborateurs d'une entreprise, cadres et employés, et ce qu'ils sont, ce qu'ils demandent au fond d'eux-mêmes. Un bon équilibre leur permet à la fois une meilleure efficacité dans l'entreprise et la réalisation de leur bien-être personnel, l'un dépendant étroitement de l'autre. Autrement dit, il fait en sorte de comprendre quel est l'équilibre entre les compétences personnelles et métiers de la personne et les défis imposés par les activités professionnelles qui sont les siennes.

Cette focalisation sur le diagnostic humain mettant en exerque la bonne adéquation des gens à leur poste et à ses exigences permet de corriger des situations pénalisantes pour l'entreprise aussi bien que pour le collaborateur. Il permet aussi et surtout d'anticiper des problèmes à venir (démotivation, absentéisme, risques psychosociaux, burn out, etc.)

C'est cette approche particulièrement efficace qu'il a choisi de développer et de structurer pour la mettre au service des PME.

Après son expérience de management au sein d'une grande équipe, Christian Second dispose d'un véritable savoir-faire issu du terrain. Il crée donc Capflow en 2007 pour proposer ce type d'approche. Il s'appuie, en outre, sur son cursus technologique préalable (il est aussi technicien en informatique), pour développer des solutions informatiques RH adaptées à cette approche. Sa clientèle apprécie non seulement les résultats obtenus, mais aussi les divers services associés qu'il leur propose.

Formations et solutions adaptées

Après le diagnostic établi selon les critères exposés plus haut, Capflow propose si besoin un accompagnement dans le choix de mesures correctives et un suivi sous forme de conseils réguliers, de coaching et de formation.

La société a développé également la recherche et la mise à disposition de collaborateurs spécifiques pour des mandats limités d'un an ou de quelques années.

Jeanne Bonzon



De gauche à droite : Evelyne Formica, Christian Second et Virginie Dubois.

FSG Le Mont • Un DVD souvenir

Les traditionnelles soirées de gym se sont déroulées le week-end du 25 au 26 novembre. Au travers de productions variées et d'excellent niveau, le nombreux public a maintes fois exprimé sa joie et son admiration.

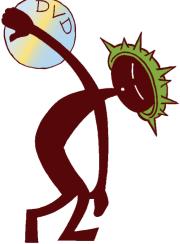
Un DVD de la soirée a été produit et chacun pourra ainsi découvrir les présentations articulées autour d'une fable dont le thème était la sauvegarde de nos forêts. Ce souvenir est en vente au prix de Fr. 25.- et disponible auprès des moniteurs.

Une fois de plus, ce spectacle n'aurait pu avoir lieu sans l'investissement des gymnastes, des

moniteurs et du comité de la société. Merci aussi à tous ceux qui ont permis ce spectacle: autorités communales, annonceurs, donateurs pour les tombolas, techniciens (sonorisation et vidéo), suiveurs, personnes en charge des bars, «petites mains» présentes au montage et au démontage de la salle ainsi que toutes les personnes que nous oublions de citer ici.

A l'année prochaine!

La commission de soirée





Agenda

Noël à la Paix du Soir

Quelle magnifique rencontre dans cette belle institution, lumineuse par ses ouvertures sur l'extérieur et l'accueil chaleureux de son directeur et de tous ses collaborateurs!

C'est à la salle C.-F. Ramuz, bondée comme il se doit de résidents et des Amis des 4 Coins. que nous avons acclamé les chants et poésies des enfants des classes du Collège des Martines. Ce petit clin d'œil des jeunes à leurs aînés tellement apprécié: un trait d'union entre le passé et l'avenir.

Après ce beau moment de fraîcheur, nous avons partagé l'apéritif préparé par les dames des 4 Coins.

Puis passage au restaurant pour le dîner. La fête continue par la découverte des tables magnifiquement décorées. Puis un menu concocté par les cuisiniers et les fées de la cuisine: nous nous sommes régalés des saveurs d'un très bon repas.

Après le dessert, nous avons rendez-vous avec le directeur, qui nous présente cette institution et ses collaborateurs, tous très engagés dans leur travail.

Notre pasteur du Mont nous rappelle la naissance de l'enfant Jésus avant d'évoquer le nombre de Noël que nous avons déjà vécus... Il nous laisse le soin de les comptabiliser... Et puis nous chantons. Nous pensons à tous ceux qui n'ont pas pu se joindre à nous.

Suit un temps de remerciements à tous ceux qui nous ont accueilli dans ce lieu, à la Commune et à la Paroisse pour leur aide financière bien-

Chacun rentre chez soi, heureux d'avoir vécu ce bon moment de partage et d'avoir pu retrouver des personnes de notre village.

Comme le disait si bien Ramuz, l'amour est partout ou bien il n'est pas. Il est dans la matière, il est dans le cœur, il est dans l'esprit.

Jean-Louis et Viviane Leuthold

Numéro 178

- **Parution** Début d'avril 2017.
- Remise des contributions Le 17 mars
- Adresse greffe@lemontsurlausanne.ch



«Futé 5 à 7 », conférence d'information Je 9 et 16, 18h30 à 20h, salle des fêtes du Casino de Montbenon à Lausanne, Sil, OFEN et Services cantonaux de l'énergie (voir p. 4)

Création de mini-kamishibaï

Me 8, de 13h30 à 15h45, pour les 6 à 12 ans, Médiathèque du Mont

AG et projection de « Non-assistance » Me 8, 20h, Maison de paroisse, GAMM (voir p. 7)

Soirée annuelle

Sa 11, dès 18h30, repas et spectacle musical, grande salle du Petit-Mont, Union Instrumentale du Mont (voir p. 5)

Concert à l'église

Di 12, 17h, Stéfanie Gurga, récital de piano, Comité des concerts (voir p. 5)

Mars

Self-défense parents-enfants et ados Sa 4, enfants de 7 à 11 ans, de 9h30 à 12h, adolescents de 12 à 16 ans, de 13h30

à 16h30. Inscription: www.apelemont.ch

Spectacle de marionnettes Rikiko Je 9, à 10h30 de 18 mois à 3 ans, à 16h30, dès 3 ans, sur inscription uniquement, Médiathèque du Mont



Soirées annuelles

Ven 24 et Sa 25, 20h15, grande salle du Petit-Mont, Chœur mixte Echo des Bois (voir p. 6)

Concerts à l'église

Di 26, 17h, Ensemble vocal Scarlatti, autour de Tomàs Luis de Victoria, Comité des concerts (voir p. 5)

Avril

Spectacle de marionnettes Rikiko Je 4, 10h30 de 18 mois à 3 ans et 16h30,

dès 3 ans, sur inscription uniquement, Médiathèque du Mont

Concerts à l'église

Di 30, 17h, Le Quintette du Léman, Comité des concerts

Impressum

Administration Josika Freymond, 021 651 91 91 greffe@lemontsurlausanne.ch

Municipal responsable Michel Amaudruz

Accompagnement éditorial et coordination générale Delacrétaz & Associés, Lausanne

Maquette et dessins Atelier UBU, Lausanne

Archives des 4 Coins Voir sur le site communal

Hauswirth Imprimeurs, Le Mont